

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-62	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>

## 시 정 및 처 리 요 구 내 용

### □ 이탈리아 르네상스 3대 거장전 관련

- 전시회 문제점 파악 후 다음 전시에 시정 반영
- 특별기획전은 철저하게 고객 니즈를 파악하고 고양시를 잘 아는 기획사를 선정, 위원회를 구성해 시립미술관에 걸맞은 전시 진행
- 전시회 기획 및 추진 경과(계약 내역, 위원회 회의록 포함)
- 전시회 대행사 선정기준(평가 결과 첨부)
- 아람미술관 임직원 주요 경력사항 제출(전문가, 비전문가 구분)

## 처 리 결 과

### ○ 2023년 전시기획 방향(개선 사항)

- 문제점 파악: 디지털 시대에 대응하기 위해 미디어 관련 전시를 지속적으로 기획하였으나, 예산과 관람 모객에 한계가 있음을 파악함.
- 향후 기획 방향
  - 향후 전시 기획시 고양시민의 니즈에 맞는 장르를 선택하기로 하고
  - 과거 10년간의 재단 기획전시 결과를 전면 분석한 결과
  - 공공미술관으로서 대중적인 전시와 예술성을 기반으로 한 전시를 균형감 있게 양분하여 기획하는 방향으로 전환 검토함.
- 2023년 주요 예정 전시
  - 가족단위의 관람객을 유치할 수 있는 <어린이 교육전시>
  - 국·공립미술관과의 협업을 통한 <미술관 소장품 교류전> 등

### ○ 이탈리아 르네상스 미디어 전시 기획 및 추진 경과

- 2021. 8. : 2022년 월드 클래스 전시 기획 관련 조사(다수)
- 2021. 9. : 대표이사 주재 작품검토 및 내부 회의를 통해 최종 결정
- 2021. 10. 9. : <이탈리아 르네상스 미디어전> 기본계획(안) 결재완료

- 2021. 10. 15 : 제작사, 대행사, 재단 3자 협약서 체결
- 2022. 3. 10.~7. 10. : <이탈리아 르네상스 미디어전> 총 106일 전시
- 결정이유 :
  - 디지털 시대를 맞이하여 첨단 기술(3D, VR, AR, 홀로그램)과 접목한 새로운 장르의 전시기획을 통해 다양한 문화예술 제공
  - 장기화된 팬데믹 시대로 해외여행이 불가능한 상황에서 융합미디어 예술을 통해 이탈리아 르네상스 3대 거장의 작품을 관람하고 교육할 수 있는 기회 마련
  - 2019 <show me your selfie>, 2021 <낮췌>에 이은 미디어 전시 ‘미디어 시어터’로서의 아람미술관 방향성 고려

#### ○ 전시 대행사 선정기준

- 제작사 : 이탈리아 Medartec
- 대행사 : (주)시월 (2022 르네상스 미디어전 국내 단독 판권 소유)
  - ※ (주)시월은 2000년에 설립한 문화예술 콘텐츠 전문기업으로 서울시립미술관, 국립중앙박물관, 서울문화재단, 국립박물관문화재단 등과 다양한 프로그램을 기획·협업하고 있는 국내 대표적 기획사임

#### ○ 전시 기획자 주요 경력사항

- 별도제출

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-63	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>

## 시 정 및 처 리 요 구 내 용

주차장 관련

- 주차장 입구가 어두워 시정 바람.

## 처 리 결 과

○ 고양아람누리 입구 조도 개선 내역

- 가로등 조명 LED 램프 밝기 향상 (60W → 90W)
- 가로등 커버, 반사판 세척 및 램프정비
- 가로등 접촉 부위 가로수 가지치기 실시
- 점등시간 효율적 운영

(일몰 10분 후 점등에서 일몰 직후 점등으로 변경)

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-64	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>
시 정 및 처 리 요 구 내 용			
<p><input type="checkbox"/> <b>할인제도 관련</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고양시 예술인을 위해 전체 대관의 10% 우선 할당</li> <li>○ 고양시민(예술인 포함)에게 공연, 기획, 전시 관람 시 50% 할인 제공</li> </ul>			
처 리 결 과			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>고양시 예술인을 위한 대관 우선 할당 검토</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 <u>공연장 40%, 전시장의 80% 이상이 고양시 관내 예술단체 및 예술인 대상으로 이루어지고 있음.</u></li> <li>- 이미 충분히 고양시 예술가들에게 개방되어 있다고 판단되나 공연장 운영 지역 쿼터제 같은 방안을 추가로 검토 예정임.</li> </ul> </li> <li>○ <b>고양시민(예술인 포함)에게 공연, 기획, 전시 관람 시 50% 할인</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재단은 고양시 소재 예술인(단체)에게 대관료 30%(연간 7천만원~1억원 상당) 감면을 제공하고 있음</li> <li>- 기획 전시마다 고양시민 할인제도(30~50%) 적용하고 있음. [〈프렌치모던〉(2020) 〈로즈 와일리 展〉(2021) 등 특별전 고양시민 대상 50% 적용]</li> <li>- 기획공연 입장료는 인접지역인 서울의 70% 수준으로, 재단회원, 패키지 , 조기에매 할인 등으로 통상적으로 20~30% 할인이 있음.</li> <li>- 전체 관람객 중 고양시민의 비율은 50% 이상으로, 전체 기획공연 대상 고양시민(예술인) 50% 할인은 세입을 크게 감소시켜 재정에 큰 영향을 미치는 사안으로 조례 등의 근거가 수립되어야 안정적으로 시행 가능함.</li> </ul> </li> <li>○ 유럽이나 미주 등 벤치마킹하여 <u>입장권 판매가 저조한 기획공연의 경우에 한하여 한정기간 고양시민 파격 할인제도</u> 도입을 검토할 수 있음.</li> </ul>			

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-65	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>

## 시 정 및 처 리 요 구 내 용

### 호수예술축제 관련

- 폐막식 날 우천으로 인해 대부분의 행사가 취소 됐음에도 불꽃행사만 진행. 유사시 취소 바람.

## 처 리 결 과

### ○ 2022 고양호수예술축제 우천관련 대비 사항

- 폐막식 당일 우천으로 인해 총 9개의 무대를 3개로 조정하여 축소 운영하였고, 지적받은 프로그램의 경우 단독 불꽃놀이 프로그램이 아닌, 폐막작인 “치유의 화원” 작품의 일부로, 공연 2일 전 불꽃행사를 위한 사전준비 (무대장치 및 연화장치 등)가 완료됨.
- 폐막작에 대한 사전홍보가 대대적으로 이루어진 상태였기 때문에 당일 많은 시민 및 외부 관람객의 문의가 다수 있었고, 특히 불꽃놀이의 관심도가 높아 일부러 찾아온 시민이 많았음.
- 폐막작 공연은 우천시에도 공연이 가능함을 사전 안내하였기 때문에 진행을 결정·실행하여 많은 시민들이 비 속에서도 끝까지 관람함.

### ○ 향후 보완사항

- 추후 기상 상황 등을 면밀하게 확인 후 행사 취소여부를 결정하고 정확히 안내하고자 함.
- 불꽃놀이 등 소음이 발생하는 프로그램 진행 시 인근 지역 시민들에게 사전 소음안내 고지 등 충분한 안내를 통해 시민 불편을 최소화하도록 노력하겠음.

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-66	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>

## 시 정 및 처 리 요 구 내 용

### □ 성별임금격차 문제

- 2021년 고양시 공공기관 성별임금 실태조사 최종보고회 진행. 논의 경과 보고.

## 처 리 결 과

- ‘고양시 공공기관 성별임금격차 실태의 원인분석 및 개선방안 연구’에 제시된 개선방안으로 임금격차 해소 노력. (별도 고양시에서 관리하는 개선계획은 없으며, 재단 자체 개선 중)

### [개선방안 및 결과]

- 승진에 대한 공정성과 투명성 확보
  - 여성관리자비율 높음 유지.(팀장 이상 여성관리직 2020년 5명 → 2022년 7명)
  - 승진명부 작성하여 승진 관리
- 채용에 있어 성별 격차개선
  - 블라인드채용으로 성별 선택 채용할 수 없으나, 채용 결과 여성비율 비교적 높음. (2021년 통합채용 결과 총 17명 중 여성 11명)
- 경력인정에 있어 공정한 기준
  - 규정 내 경력환산기준표에 따른 경력산정. 남녀경력차는 균경력기간으로 발생.
- 경력단절 예방을 위한 환경 조성
  - 육아휴직, 단축근로 등 모성보호를 위한 제도 운영 중
- 인사 관련 위원회 구성 시 성별 균형
  - 인사위원 성별 균형 규정 시행 중. 성비 60% 균형 구성을 위한 위촉 노력.
- 육아휴직기간의 승진 소요 기간 산입 및 인사상 불이익 제거
  - 휴직기간 산입 및 인사불이익 제고 규정 시행 중
- 시간외 재택근무에 대한 수당 지급 검토
  - 재택근무에 대한 수당 지급은 검토 되지 않음.
- 인사평가, 승진, 임금 보수체계 등에 대한 관심도 향상
  - 신규직원 입사 시 급여체계 교육 및 노조와 보수체계 등 협의
- 인식 개선: 전직원 성인지 감수성 교육 매년 실시

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-68	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>

## 시 정 및 처 리 요 구 내 용

### 노루목야외극장 관련

- 아람누리 뒤 노루목야외극장 활성화 방안 마련

## 처 리 결 과

- 아람누리 노루목 야외극장은 야외공연장으로서는 자연환경이 매우 우수하지만, 실제 공연진행을 위한 시설장비(음향-조명 등)와 전담인력(기술-현장진행)이 부재하여 자체적인 기획공연 진행시 많은 제작예산이 소요됨.
- 그동안 고양문화재단의 기획공연 관련 직접예산이 아람누리과 어울림누리 5개 실내공연장 기획공연을 기획하기에도 부족한 규모이고, 노루목 야외극장 공연을 공연장 특성상 입장료 무료 공연으로 진행되다 보니 실제적으로 기획공연을 추진하기에 많은 난관이 있었음.
- 향후 고양시 거리공연 아티스트인 고양버스커즈 기획사업, 지역예술단체 공동주최 사업 등을 운영, 야외공연장의 점진적인 활성화에 적극적으로 노력하겠음.

# 2022년도 행정사무감사 시정사항 처리결과

관리번호	소관상임위원회	담당부서	추진사항
2022-69-69	<b>문화복지위원회</b>	<b>고양문화재단</b>	<b>완료</b>
시 정 및 처 리 요 구 내 용			
<p><input type="checkbox"/> 고양아람누리 주차장 관련</p> <p>○ 출차 시 불편하다는 민원 시정 요구.</p>			
처 리 결 과			
<p>○ 고양아람누리는 3개 공연장(아람극장, 아람음악당, 새라새극장)에서 동시에 공연이 있는 경우, 또는 공연장 객석이 만석으로 공연 입차 차량이 대단히 많은 경우에는 출차시간이 오래 걸리고 있음.</p> <p>○ 출차시간 단축 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터미션 시간 등에 사전정산 안내를 현재보다 더욱 많이 하여, 공연관람객의 사전정산 비율을 높여 출차시간이 단축되도록 하겠음.</li> <li>- 주차 안내 인원을 충원하여 빠른 입출차 서비스를 돕겠음. (현재 운용 중인 주차 안내 인력 3명에 추가로 아르바이트 인원을 충원)</li> <li>- 2023년 사전 정산기 4대를 추가 도입하여 출차시간을 단축하도록 시스템을 개선할 예정임.</li> </ul> <p>○ 추가 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 아람누리 주차장 출구는 과거 2곳에서 1곳으로 감소한 상황으로 향후 고양시의 개선 검토를 건의드립니다.</li> </ul> <p>※ 진출입구 공사 이후 출구 G1 (1번 정산소: 지하주차장 주차차량 입출구), G2 (2번 정산소: 지상주차장 주차차량 입출구) 모두 한곳(고양 교육청 옆)으로 입출차되는 상황)</p>			