

# 2023 문화예술회관 종사자 해외연수 - 영국 결과보고

2023. 9. 11. 공연사업팀

## 1 출장개요

- 출 장 명 : 2023 문화예술회관 종사자 해외연수
- 출 장 지 : 영국 (런던, 에든버러)
- 기 간 : 2023. 8. 20.(일) ~ 8. 28.(월) / 7박 9일
- 주최/주관: 한국문화예술회관연합회
- 참 가 자 : 공연사업팀 강지영 과장
- 목 적 : 한국문화예술회관연합회 주관 문예회관 종사자 대상 해외 연수(국제교류)

## 2 참가기관

지회	문화예술회관명
강원	정선아리랑문화재단, 홍천문화재단
경기	부천문화재단, 성남문화재단, 광명문화재단, 고양문화재단
대구경북	고령군청(대가야문화누리)
대전, 충청, 세종	공주문화관광재단, 논산문화관광재단
부산, 울산, 경남	울주문화재단, 함양문화예술회관, 영화의전당
서울인천	성북문화재단, 한국문화예술위원회, 인천문화재단, 국립국악원, 구로문화재단, 강동문화재단, 금천문화재단, 영등포문화재단

### 3 연수일정

일 자	시 간	내 용
8.20. (일)	12:15	인천 국제 공항 출발
	21:00	런던 히스로 국제공항 도착
	21:30	런던 웨스트엔드 방문 및 런던 문화탐장
8.21. (월)	8:30	스트랫퍼드 어폰 에이번으로 이동
	11:00	셰익스피어 생가 방문
	13:00	셰익스 피어 저택, 학교, 왕립 셰익스피어 극장(RSC) 방문
	15:00	체스터로 이동
8.22. (화)	08:30	체스터 시내 견학(체스터대성당, 체스터 구시가지 등)
	10:00	Story House Chester 방문 (스테이지 투어, 관계자 미팅)
	12:00	리버풀로 이동
	14:00	리버풀 Everyman Theatre 방문 (스테이지 투어, 관계자 미팅)
	15:40	비틀즈 스토리 견학
	16:30	원더미어로 이동
8.23. (수)	08:30	원더미어 견학(윌리엄 워즈워스의 고향 그래스미어 마을, 베아트릭 포터 박물관)
	11:00	에든버러로 이동
	15:30	프린지 페스티벌 코리아 시즌 - II Wol Dang 관람
	19:30	프린지 페스티벌 거리 공연 관람 및 주요 공연 스폿 확인
8.24. (목)	09:00	에든버러 주요 스폿 투어
	10:30	에든버러 페스티벌 관계자 미팅
	14:00	에든버러 페스티벌 참관 및 문화체험
	21:30	Royal Edinburgh Military Tattoo 관람
8.25. (금)	09:00	에든버러 문화시설 체험 및 페스티벌 참관
	12:00	프린지 페스티벌 JM Coetzee' s Life& Times of Michael K 관람
	15:10	프린지 페스티벌 Scherzo 관람
	16:30	에든버러 캐슬 방문
	20:00	Coma 관람
8.26. (토)	8:00	런던으로 이동
	20:00	뮤지컬 <Wicked> 관람
8.27. (일)	10:00	Barbican Centre 견학(백스테이지 투어, 관계자 미팅)
	13:00	Notting Hill Carnival 견학
	20:40	런던 히스로 국제공항 출발
8.28. (월)	17:30	인천 국제 공항 도착

※ 항공기 지연, 영국 내 기차운행 취소 등에 따른 일정 변경 반영

## 4 연수 활동

### 가. 공연장 방문 및 관계자 미팅

#### 1) Chester, STORYHOUSE

- 100년이 넘는 오래된 영화관 건물을 주변 건물색에 맞춰서 리모델링하여 2017년 재개관한 복합문화 시설로 영화관, 공연장, 도서관이 함께 운영되고 있음
- 시설 운영을 위한 재정의 80%는 유료회원과 카페 및 식당 등의 매출을 통해 이뤄지고 있어 지자체와 상관없이 독립적으로 운영됨
- 이 건물은 리모델링으로 상을 받았는데 그 이유는 장애인 접근성에 대한 부분이 중요한 평가요인이었음. 그 이유는 시각 및 청각 장애인이 단순히 공연을 관람하는 것이 아니라 직접 그들을 위한 작품을 만들 수 있도록 백 스테이지의 모든 공간이 장애인도 이용할 수 있도록 설계되어 있기 때문임



#### 2) Liverpool, Everyman & Playhouse Theatres \* Everyman 공연장만 방문

- 리버풀의 주요한 두 공연시설로 리모델링을 통해 2014년 재개장하였음
- 두 극장은 서로 다른 역사와 전통을 가지고 있지만, 현재는 동일한 관리 체계 아래에서 운영되며, 서로 다른 성격과 분위기를 가지고 있어 둘 다 리버풀의 문화와 예술 씬에서 중요한 역할을 하고 있음
- 주로 제작공연을 하고 있으며 연간 약 60개의 작품을 만들어 1년 내내 선보이고 있고, 이외에도 국내외의 다양한 작품을 선보이며 리버풀의 연극과 공연문화를 선도하고 있음
- 에브리맨에서는 예술가들이 모여 공연을 만드는 공간으로 사용하고 있으며, 여기서 만들어진 공연을 플레이하우스에서 공연을 올리고 있음



### 3) London, Barbican Centre

- 런던에 위치한 주요 예술 및 공연 센터로 영국에서 가장 큰 다목적 예술 공간임
- 음악, 영화, 극장, 미술 및 아카이브를 위한 공간을 제공하고 있으며, 다양한 예술 및 공연 활동으로 전 세계적으로 알려진 문화 중심지로 자리매김 함
- 주거공간과 공연장, 갤러리, 영화관이 있는 복합시설로 2000가구가 예술 공간을 둘러싸고 있는 독특한 구조를 가지고 있음
- 이 공연장의 주요 특징은 주거공간으로 인해 무대공간의 여유가 없어 무대세트를 모두 위에 달아놓을 수 있게 설계되어 있는데, 동시에 세 가지 공연을 할 수 있도록 세 세트의 무대를 무대 상부에 걸어놓을 수 있음
- 특히 보통의 객석은 위층으로 갈수록 무대에서 멀어지는데 이 공연장의 경우 위로 갈수록 무대와 더 가까워질 수 있도록 설계됨



#### 4) Edinburgh Festival

- 에든버러 축제는 영국의 북쪽 스코틀랜드의 수도 에든버러에서 매년 8월에 개최되는 문화 예술 축제로, 1947년 제2차 세계대전 이후 전쟁의 상처를 치유, 위로하고 예술을 통한 단합과 문화 부흥을 위해 시작된 축제임
- 에딘버러에서는 총 11개의 페스티벌을 운영하고 있으며, 이 모든 축제는 에든버러의 역사와 전통이 연결되어 있음
- 그중 인터내셔널 페스티벌이 규모가 가장 크며, 지금은 한국, 일본, 중국, 홍콩, 대만을 비롯한 전 세계인들이 참여함으로써, 명실공히 세계적인 축제로 거듭 발전하고 있음



## 나. 공연관람

### 1) Edinburgh Fringe Festival

#### II Wol Dang (Korean Season)

- 대금 연주자 이주향의 프로젝트 그룹인 일월당의 국악과 현대음악을 접목한 퓨전 국악 콘서트
- 대금과 가야금, 키보드와 베이스 그리고 전자음악을 활용하여 만든 음악들을 들어볼 수 있었고, 한국적인 요소를 보여주기 위한 퍼포먼스라고 짐작되는 탈을 쓰고 움직이거나 간단한 부채춤 선보임
- 언어가 다른 관객들에게 보여주기에 심플한 공연이었으나 음악 장르인 만큼 공연과 관계없이 보이는 한국적인 퍼포먼스를 추가할 할 필요가 있었을까 하는 아쉬움이 있는 공연이었음



#### JM Coetzee' s Life& Times of Michael K

- 남아프리카공화국 출신의 작가 JM COETZZE의 대표작 <마이클 K의 삶과 시대>을 원작으로 한 작품이며, 인형극 공연으로 유명한 Handspring Puppet Company의 작품임
- <War Horse> 작품으로 유명한 Handspring Puppet Company의 작품을 볼 수 있는 기회가 되어 매우 기대가 컸으며, 기대했던 만큼 그들이 만든 인형의 사실적이고 정교함에 놀랐고, 출연진의 목소리와 움직임, 호흡이 완벽하게 일치하여 마치 살아있는 인형의 연기를 보는 것 같았음



## Scherzo

- 대사 없이 음악과 퍼포먼스로 이루어진 언버벌 코메디 공연
- 다양한 악기와 사물을 활용해 여러 가지 소리를 내어 연주하는 것이 참신하였고, 코메디 적인 요소가 가미되어 누구나 가볍게 즐길 수 있는 공연이었음



## 2) Royal Edinburgh Military Tattoo Edinburgh Fringe Festival

- 에든버러 밀리터리 타투는 영국군 및 세계 각국의 군악대 및 공연팀이 에든버러 성의 광장에서 펼치는 연례행사로 프린지 페스티벌 및 인터내셔널 페스티벌과 함께 매년 8월에 개최됨
- 군악대의 웅장하고 절도 있는 퍼포먼스로 워낙 명성이 자자한 공연인 만큼 큰 기대를 갖고 관람 하였으나 참여국별 역량과 완성도의 차이가 있어 기대에 못 미치는 부분이 있었음
- 하지만 에든버러 성이라는 특별한 배경과 공간에 어울리는 연출로 장소가 주는 색다른 분위기를 느낄 수 있었음



## 3) Musical <Wicked>

- 브로드웨이를 비롯해 전 세계를 ‘초록열풍’ 으로 물들인 인기 뮤지컬로 ‘오즈의 마법사’ 를 유쾌하게 뒤집은 그레고리 맥과이어의 동명 베스트셀러를 뮤지컬로 옮긴 작품이며, 누구도 이야기하지 않았던 오즈의 마녀들의 대한 이야기를 담고 있음
- 한국에서도 이미 여러 번 공연된 바 있는 뮤지컬이지만 전용극장의 분위기와 자유롭게 공연을 즐기는 한국과는 다른 뮤지컬 공연 관람 문화에 대해서 경험할 수 있는 기회였음



## 5 소요예산

구분	항목	세부내역	금액(원)	비고	
한문연 지원금	인건비	인솔자비	항공, 숙박, 출장비 X 1명	367,179	
		가이드비	가이드, 가이드팁, 기사 등	311,170	
	보험료	여행자보험	2억원 상당 여행자보험	10,000	
	수수료	여행사대행료	1인당 100,000원 + VAT	110,000	
	교통비	차량비	전체일정(주차, 공차포함)	1,103,710	
	체재비	식사비	827,320원 X 1식	827,320	
	기타비용	입장, 투어비	300,440원 X 1식	300,440	
		공연관람 및 방문지 섭외	303,400원 X 1식	303,400	
보고서		연수 보고서 등	150,000		
소 계 (A)			3,480,000	한문연 일괄지출 (천단위절사)	
재단 부담금	항공료	항공	인천↔런던(유류할증료, tax포함)	2,707,900	* 한문연 납부 (재단에 청구)
	숙박	숙박비	3~4성급 기준 (2인 1실)	1,292,100	
	일비	일비	\$13 X 9일	159,990	* 재단 여비규정 및 변동환율 적용
소 계 (B)			4,159,990		
총 계 (A+B)			7,639,990		

※ 예산과목 : [어울림누리 부서)인사혁신팀 정책)문화예술 진흥을 위한 효율적  
행정지원 단위)자율과 책임을 잇는 신뢰문화 조성 세부사업)합리적인  
인력운영과 후생복지 지원 목)여비 세목)국외업무여비 ○ 국외업무여비



## 5 연수성과

- 영국 도시들의 역사적 배경을 바탕으로 한 지식 학습을 통해 영국의 문화예술발전에 대한 이해도를 높일 수 있는 기회가 됨
- 지역 문화예술기관으로서 늘 해결해야 할 과제인 지역 사회의 포지셔닝에 대하여 이번 에 방문한 각 지역의 공연장들이 그 도시에서 자리 잡게 된 과정과 역할에 대한 구체적인 사례를 접할 수 있는 계기가 되었음
- 예술가와 지역 시민들과의 허브 역할을 하는 공연장의 역할에 깊은 인상을 받았고, 그 과정에서 예술가와 시민이 함께 성장해나가는 선순환 구조를 만들어 내는 역할은 우리 공연장에도 적용해 보고 싶은 사례임
- 또한 문화 수준의 발전에 비해 장애를 가진 생산자와 소비자 누구나 불편함 없이 사용할 수 있어야 한다는 인식 변화가 뒷받침되지 못하는 한국 상황이 아쉽게 느껴졌으며, 공공문화시설로서 접근성에 대한 개선을 적극적으로 추진할 필요성을 느낌
- 에든버러 페스티벌에서는 세계 각국의 다양한 공연문화를 경험하고 문화 다양성을 체험할 수 있었고, 특히 에든버러 페스티벌의 주요 공연이 코리안 시즌 작품이 주목받고 있어 우리나라 공연 콘텐츠의 경쟁력을 다시 한번 확인할 수 있었음
- 누구에게나 열려 있는 공연예술축제인만큼 지역 공연장으로서 생산자가 되어 고양시민의 콘텐츠를 만들어 페스티벌에 참가해 볼 수 있는 기획을 도전해보고 그 과정을 통해 도시 브랜딩과 지역 예술가들의 성장을 도울 수 있는 기회가 마련되었으면 함