

## 경기 예술 활동 지원 사업 사업설명회 〈경기 예술 찾기〉 Q&A

Q: 사업 진행 장소에 대해서 예를 들어 구체적으로 작성을 해야 하는 건가요 아니면 어디서 할 계획이 있다고 쓰면 되는 건가요? 공연장 말씀드리는데 접니다.

A: 최대한 구체적으로 기입하여야하며 사업 계획상 유동성이 생길수 있는 부분과 관련하여, 선정후 확정계획서 제출시 재단과 협의하여 최종 결정

Q: 저희는 공연예술팀에 지원을 하려고 그러는데요. 단체거든요. 지원금을 받아서 어떤 부분에 지원금을 쓸 수 있는지 써서는 안 되는지 그런 부분을 예시로 말씀을 해주셨으면 좋겠습니다.

A: 저희 경기 예술 찾기는 주요 포인트가 활동에 포인트를 맞춰 주시면 될 것 같습니다. 가이드 라인은 인건비성 예산이 50% 미만으로 해야 한다. 그 원칙이 있습니다. 예산 수립시 민간단체 보조금 기준을 참고

Q: 행사에 필요한 자료나 부품이나 이런 거 구매나 가능한지

A: 사업확정 예산내에서 가능합니다.

Q: 동일한 사업으로 문화체육 관광부에서 사용을 하지만 고양시에서 지원 받은 사업은 배제된다. 이제 2018년도를 기준한건지 아니면 2019년도에 해당이되는건지요?

A: 이 부분은 2019년도에 해당되는 부분입니다.

Q: 사업을 진행하는 장소가요 그니까 고양시에서 갤러리카나 이런 전시기관 중에 그 공간을 대관하기가 많지 않아요. 서울 인사동이나 이쪽이면 할 수 있는건지 가능한지

A: 이 사업에 그니까 저희 문화재단에서 사실 공모를 하게 된 이유는 이 사업의 활동영역을 고양시로 한정 되어 있습니다.

Q: 반드시 고양시 내에서 해야한다는 ?

A: 경기도에 계신 분들은 누구나 신청 가능합니다만 활동은 고양시 관내에서 이루어져야 합니다.

Q: 저희는 공연예술 단체인데요. 여기 고양시 대표 축제와 연계 가능한 사업 우대라고 말씀하셨는데 그래서 이제 그렇게 되면 만일에 제가 공연 프로그램을 만들었을 때 그 고양 호수 예술 축제나 행주 문화제의 프로그램을 미리 알지 못하는 상태에서 제가 그냥 인위적으로 만들었을 때 거기에 부합되는지 안 되는지 알 수 없기 때문에 그러면 이 예술 축제에 개입단계의 어떤 프로그램 같은 걸 받아서 제가 그걸 참고할 수 있는지 이거 하나 궁금하고요. 그리고 이제 두 번째는 만일에 그 예술 축제의 일원이 되는 프로그램으로 선정이 됐을 경우에는 그러면 그 축제에서 미리 축제의 주최측에서 설치한 부대시설들을 분명히 조금 이용할 수 있을 거라 생각하는데 그럼 예산 집행할 때 어떤 그 부대시설에 제가 그걸 만들고 하는 비용이 줄어들고 대신 그게 인건비로 늘어나갈 가능성이 있거든요. 그러면은 아까 예산에서 50% 미만에 그런 감사비 연주원들한테 지급 받을 돈을 측정하게 되는데 예산부분 변화 될 수 있다고 제가 예측을 하는데 이런 경우에는 어떻게 되는지 궁금합니다.

A : 축제의 기본 계획도 4~5월 지금 팀에서 잡고 있는데 아마 그런 성격이나 방향성은 조금 늦게 나올 거라고 판단이 됩니다. 단, 저희가 주요한 기본의 어떤 축제에 성격과 내용은 이미 저희 고양 문화재단에 있는 고양 호수 예술 축제나 행주 문화제를 검색해보시면 충분히 그간 해왔던 내용이 있고요. 그 내용에 방향성을 맞춰서 기획안이나 내용을 구성하시면 될 것 같습니다. 협의 과정에서 예산 내용이 소폭 변동될 수 있습니다. 인건비성 예산은 50%를 넘지 않는다는 기준이 있기때문에 예산 변경할 때 저희가 변경해 달

라고 요청을 드릴 예정입니다. 예를 들어서 시스템이나 운영비나 이런 부분에서 변동이 될 여지도 있고요. 그리고 대관이나 이런 부분 또 저희가 선정되고 나서 협의에 따라서 변경이 분명히 될 거니까 그런 부분의 변경은 가능하되 단, 그 기준 인건비를 50% 밑으로 잡는다는 기준에 대해선 변경하지 않을 예정입니다.

Q: 고양시 소재의 공연 단체입니다. 저희가 경기 북부 문화재단에서 지원을 받아서 사업을 진행 중이고요. 저희는 2월에 사업이 종료됩니다. 그러면 저희가 이제 이번 사업에 지원을 할 때 동일한 사업이 아닌 경우에 단체에 대한 신청자격 제한은 없는거죠?

A: 동일한 사업이 아니라면 가능하십니다.

Q: 저는 아까 신청 가능한 팀 단체나 개인 예술가라고 말씀을 하셨는데요. 그게 기준이 단체라는 게 고유번호증을 소유하고 있거나

A: 맞습니다

Q: 아니면 개인은 그런게 없어도 가능 한가요?

A: 네. 개인은 그런게 없어도 가능합니다. 단, 개인으로 지원하시면 한도의 제한이 있을 수 있어요. 단체는 2000만원 개인은 1000만원. 거기 내에 적용이 되는 공산이 있습니다. 그래서 단체로 할지 개인으로 할지 잘 판단하셔야 할 것 같습니다.

Q: 무용 공연 예술 개인으로 활동하는데요. 만약 공연장을 고양시 내에 있는 공연장에서 공연하는데 연습실은 서울에서 연습실 대관을 하면 그런 지원료 대관도 가능 한건지?

A: 마지막 마중물이 행사성 예산으로 보면 이렇게 연습을 통해서 마지막 마중물이 고양시에서 이루어지면 연습 대관 같은 부분들은 예산으로 서울에 있는 연습실을 잡으셔도 상관없을 것 같습니다.

Q: 출판 분야에서요. 다른 문화재단에서는 금년에 지원을 받아서 다음 해에

출판이 가능한 거로 알고 있었거든요. 여기 보면은 금년 3월에 결정이 되고 11월까지 정산을 해야 하는 거로 되어 있는데 그럼 금년 내에 사업이 완결 되어야 한다는 거죠?

A: 11월 10까지 사업종료를 하셔야 합니다. 그 후 한달이내 정산을 해야합니다. 보조금 자체가 한국문화예술 위원회의 기금이기 때문에 그것에 대한 기한을 먼저 맞추고 행정 과정이 또한 중요합니다.

Q: 개인인데요. 예술인이라고 자격이라고 적혀있는데, 예술인이라는 기준을 잘 몰랐고요. 저는 처음 지원하다 보니까 예술인의 뭔가 증명서가 있어야 하는지 단체에 소속되어야 하는지 잘 모르는데...

A: 그렇지는 않습니다. 문화예술 단체 및 예술인, 문화예술 진흥법 제7조에 의한 전문 예술 법인 및 단체, 문화예술 시설 운영자 기타 해당 사업별 특성에 적합한 단체와 예술인. 예술인 이 전문예술인과 생활 예술인이 사실은 나눠지기가 어떤 법적 근거로 어렵거든요. 심의 과정에서 얼마나 부분이 있어서 이 사업 내용의 충실도, 심의 기준에 맞느냐 이런 부분을 판단할 것인지, 어떤 잣대로 인해서 예술인이다 생활 예술인이다. 이것을 지금 현재 이 사업에서 다루고 있지는 않습니다.

Q: 시각예술 지원 생각하고 있고요. 아까 고양시 대표 축제에 관련해서 약간 설명이 있으셨는데 유기 질문인데요. 축제라는 것이 기간이 정해져 있잖아요. 근데 연계 가능한 사업이라고 기간까지 저희가 맞추기는 어려운데 연계 가능하다는 게 불가능성에 대한 설명을 해주세요?

A: 행주문화제가 5월 지금 예정되어 있고요, 호수예술축제가 10월 초 예정되어 있습니다. 사실은 연계하시려면 축제 기간의 앞뒤로라던가 축제 기간이라던가 이런 식으로 연계성을 내세워서 사실은 정리가 돼야 할 부분입니다.

Q: 기간이란 건 축제 기간 내를 말씀하시는건지요 ?

A: 그렇습니다. 기간도 중요하고 장소도 중요하겠죠. 예를 들어서 저희가 축제 장소가 아닌데 연계를 찾기는 어려운 부분이 있습니다.

Q: 혹시 몇 개 단체 정도가 선정되는지 알수 있을까요?

A : 심의위원이 선정되면 심의위원이 전체에 있는 공모지원서를 받고 아마 세부적으로 결정됨.

Q : 그렇다면 작년에 이 공모사업에 선정됐던 어떤 팀들의 사례나 이런 것들을 살짝살짝이라도 저희에게 알려주시면 이 애매모호한 사업설명을 대신 할수 있나요?

A : 작년에는 경기도에서 주관한 하셔서 여섯 단체가 선정되셨어요. 여섯 단체 정도 규모지만 예산은 더 작았어요. 그렇기 때문에 올해는 예산이 저희가 한 2배 정도 증액됐다고 보시면 될 것 같거든요. 더 다양하게 더 많은 분야의 많은 장르가 선정될 거라고 예측은 됩니다.

Q: 교통 유류비 사용은 불가능하죠?

A: 네 적용되지 않습니다.